

NADI@EVG



MENITI WARISAN,
MENYULAM INSPIRASI



BULETIN
UNIT
BAHASA
MELAYU

Pertandingan Pidato Bahasa Melayu Zon Utara 2025

Pertandingan Pidato Bahasa Melayu Zon Utara 2025 telah dianjurkan oleh Sekolah Menengah Evergreen pada hari Khamis, 8 Mei 2025. Pertandingan ini terbuka kepada pelajar Menengah 3 dari pelbagai sekolah di Zon Utara dan bertujuan untuk membina keyakinan pelajar dalam menyampaikan idea dengan berkesan dalam Bahasa Melayu, di samping memupuk pemikiran kritikal dan kreatif selaras dengan Kemahiran Abad ke-21.

Tema pertandingan pada tahun ini ialah “Kesyukuran”, yang mendorong para peserta untuk merenungi nilai penghargaan, rasa hormat dan persefahaman. Para peserta diminta menulis dan menyampaikan pidato berdasarkan subtema “Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung”, yang menggalakkan mereka menghayati kepentingan keharmonian, empati dan rasa hormat terhadap kepelbagaian budaya dalam masyarakat majmuk Singapura.



Pertandingan ini menampilkan para peserta yang bersemangat dan petah berbicara, masing-masing menyerlahkan keaslian dan ketajaman pemikiran mereka di hadapan para juri. Acara ini bukan sahaja meraikan keindahan bahasa, tetapi juga menonjolkan kekuatan bahasa sebagai alat yang menyatukan dan memberi inspirasi kepada masyarakat.

Juara:

Qaisara Nur Afiqah Binte Ahmad Izwan (3DYN)



Petikan daripada skrip juara:

Bayangkan... kita bangun pagi, tarik nafas dalam-dalam,... tiba-tiba "Oi jangan masak kari lagi lah!! Busuk lahh!!". Begitulah jeritan seorang pendatang baharu dari negeri Cina... kepada jiran India warga Singapura. Tergamam. Terpinga-pinga. Kecoh jadinya! Eh, ini realiti, bukan drama petang di TV! Ini kisah sebenar yang berlaku di Singapura.



Naib Juara

Nur Iffah Nadhirah Binte Noraslan (3DYN)

“Penyertaan dalam pertandingan pidato ini merupakan satu pengalaman yang amat bermakna bagi saya. Saya berpeluang bersaing dengan pelajar dari sekolah lain yang mempunyai pelbagai kelebihan dan gaya penyampaian. Perjalanan ini bukanlah mudah — ada kalanya saya berasa ragu dan takut tidak mampu memberikan yang terbaik. Sebelum naik ke pentas, saya diselubungi pelbagai emosi, namun saya berjaya menenangkan diri dan memberikan sepenuh usaha. Saya tidak meletakkan sebarang harapan untuk menang, jadi apabila diumumkan sebagai johan, saya benar-benar terkejut dan bersyukur. Kejayaan ini tidak akan tercapai tanpa bimbingan guru saya yang sentiasa memberi dorongan. Saya juga berterima kasih kepada keluarga dan rakan-rakan yang tidak putus-putus memberikan sokongan dan kepercayaan. Secara keseluruhan, pertandingan ini menjadi perjalanan penemuan diri yang mengajar saya untuk berani mencuba pengalaman baharu dan keluar daripada zon selesa.”

— Qaisara Nur Afiqah Binte Ahmad Izwan (3DYN)



Pertandingan Sahibba Bahasa Melayu Peringkat Kebangsaan

Pada hari Sabtu, 22 Februari 2025, empat orang pelajar EVG yang bersemangat dan berdedikasi — Ammar (4 Integrity), Aidil Putra (4 Dynamic), Ilham (4 Dynamic) dan Firas (4 Integrity) — telah mewakili Sekolah Menengah Evergreen dalam Pertandingan Scrabble Bahasa Melayu Peringkat Kebangsaan yang berlangsung di Sekolah Menengah Changkat Changi.

Bengkel Interaktif Kemahiran Bertutur–Kewartawanan

Bengkel ini menawarkan pengalaman yang unik dan bermakna kepada para pelajar, melebihi pembelajaran di dalam bilik darjah. Dipimpin oleh Encik Hafidz Rahman yang berkarisma dan penuh inspirasi, sesi ini menjadi platform menarik bagi para pelajar untuk mengasah kemahiran berfikir kritis, kemahiran berkomunikasi, dan celik media — kemahiran penting untuk berjaya dalam dunia digital masa kini.

Melalui perbincangan interaktif dan aktiviti amali, para pelajar mempelajari cara untuk mengekspresikan diri dengan yakin dan kreatif dalam Bahasa Melayu, sambil menyedari kekuatan bahasa sebagai alat untuk berhubung, mempengaruhi, dan memberi inspirasi kepada orang lain.

Sesi ini bukan sahaja mengukuhkan penguasaan mereka dalam bahasa, tetapi juga meningkatkan keyakinan diri untuk berucap dan berkongsi idea di hadapan khalayak.

Pengalaman bermakna ini benar-benar mencerminkan semangat Evergreen — melahirkan pelajar yang yakin, petah berbicara, serta bersedia menghadapi masa depan dengan kebanggaan terhadap bahasa dan warisan budaya mereka. Bengkel seperti ini menjadikan pembelajaran di EVG lebih menyeronokkan, relevan, dan sarat dengan peluang untuk berkembang dari segi intelek dan peribadi.



Pertandingan ini bukan sekadar perlawanan membina perkataan, tetapi juga ujian terhadap kebijaksanaan, strategi, dan penguasaan bahasa. Para pelajar berpeluang memperluas perbendaharaan kata, mengukuhkan penguasaan Bahasa Melayu, serta mengaplikasikan pemikiran kritis dan kemahiran strategik dalam masa sebenar. Setiap langkah di papan permainan menuntut mereka berfikir secara kreatif, menjangka strategi pihak lawan, dan memanfaatkan peluang menggunakan perkataan sebaik mungkin.

Semangat bertanding dan kerjasama, yang ditunjukkan mereka mencerminkan semangat Evergreen — semangat ketabahan, keingintahuan, dan semangat untuk terus belajar. Melalui penyertaan seperti ini, pelajar EVG bukan sahaja mempertingkatkan keupayaan akademik mereka, tetapi juga berkembang menjadi komunikator yang yakin serta individu yang berakar pada budaya dan bahasa sendiri.

Bengkel Puisi



Bengkel ini mencerminkan semangat Evergreen — pembelajaran yang menyenangkan, bermakna, dan berteraskan kreativiti. Pelajar bukan sahaja memperkukuh penguasaan bahasa, malah pulang dengan rasa bangga dan yakin untuk mengekspresikan diri dalam bahasa ibunda mereka. Pengalaman seperti ini menjadikan pembelajaran di EVG hidup, relevan dan sarat dengan nilai budaya yang mendalam.

Bengkel Pantun memberikan peluang yang menarik dan menyenangkan kepada pelajar Menengah 2 untuk meneroka keindahan dan kehalusan Bahasa Melayu melalui seni berbalas pantun tradisional yang penuh nilai warisan. Di bawah bimbingan fasilitator yang berpengalaman dan bersemangat, para pelajar menyingkap keunikan pantun sebagai warisan budaya yang menggabungkan kreativiti, nilai, dan keindahan bahasa.

Sepanjang bengkel ini, pelajar bekerjasama dalam kumpulan untuk menggubah dan mempersembahkan pantun ciptaan mereka sendiri. Aktiviti ini bukan sahaja mengasah kemahiran berfikir kreatif, berkomunikasi, dan bekerjasama, malah menanamkan rasa bangga terhadap warisan budaya bangsa. Mereka turut belajar bahawa bahasa bukan sekadar alat komunikasi, tetapi juga jambatan yang menghubungkan hati dan memperkukuh jati diri.

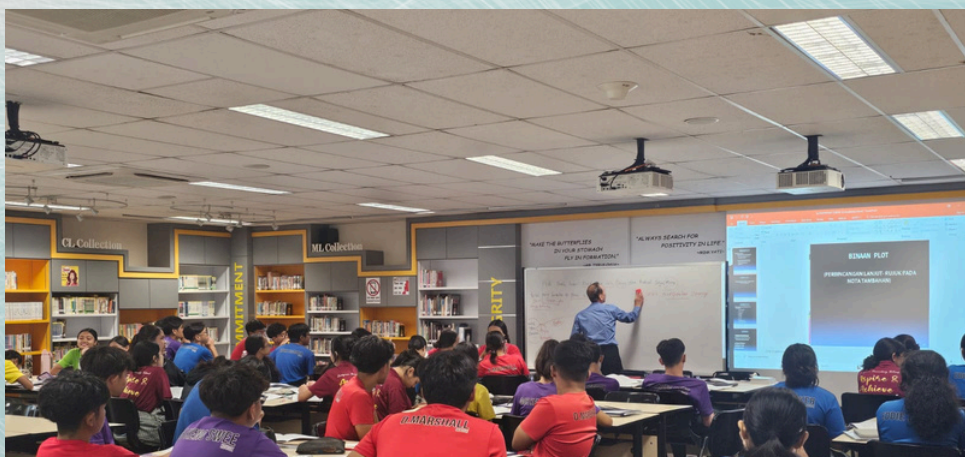


Bengkel Penulisan Kreatif

Pelajar Menengah 4G3, G2 dan 3HML telah berpeluang untuk belajar secara langsung daripada Encik Peter Augustine Goh, seorang penulis tempatan ternama yang terkenal dengan gaya penceritaan yang menarik dan penuh imaginasi. Melalui bengkel yang interaktif ini, para pelajar dibimbing untuk memperkaya kemahiran penulisan kreatif mereka, khususnya dalam aspek mencipta jalan cerita yang mantap, watak yang menarik, dan plot yang berkesan.

Sesi ini memberi tumpuan kepada penggunaan bahasa yang indah seperti hiperbola, metafora, dan simile, bagi membantu pelajar menghasilkan penulisan yang lebih hidup dan penuh emosi. Apa yang menjadikan bengkel ini begitu menarik ialah sifatnya yang amat interaktif — pelajar diberi ruang dan masa untuk berfikir secara spontan, bekerjasama, dan mencipta jalan cerita berdasarkan topik yang diberikan oleh penceramah.

Ramai pelajar berpendapat bahawa bengkel ini bukan sahaja menyenangkan, tetapi juga memberi inspirasi. Mereka kini lebih yakin untuk menulis dan mampu mengaplikasikan teknik yang dipelajari dalam karangan mereka. Pengalaman seperti ini mencerminkan semangat Evergreen — membentuk pelajar yang kreatif, berani mencuba, dan mampu mengekspresikan diri dengan penuh keyakinan.



Bengkel Pencak Silat

Bengkel Pencak Silat merupakan salah satu program *Applied Learning Programme* (ALP) yang telah dijalankan khusus untuk para pelajar Menengah 1 pada 12 Februari 2025. Seramai 78 orang pelajar telah menyertai bengkel ini dengan penuh semangat dan keingintahuan.



Bengkel ini memberikan pengalaman pembelajaran yang menyeronokkan dan bermakna kerana ia menggabungkan pembelajaran bahasa dengan elemen budaya Melayu. Melalui seni mempertahankan diri tradisional ini, para pelajar bukan sahaja mempelajari asas-asas pergerakan pencak silat, tetapi juga menghayati nilai-nilai murni seperti disiplin, hormat, dan ketabahan — nilai yang menjadi tunjang dalam masyarakat Melayu.



Bengkel Penulisan Lirik dan Penciptaan Lagu

Bengkel Penulisan Lirik dan Penciptaan Lagu ini bertujuan untuk mencungkil kreativiti dan ekspresi diri pelajar melalui muzik. Dijalankan sepenuhnya dalam bahasa Melayu, bengkel ini memberikan peluang yang menyeronokkan kepada para peserta untuk meneroka dunia penulisan lirik dan penciptaan lagu, di mana perkataan dan melodi digabungkan bagi menyampaikan kisah dan emosi yang bermakna.



Melalui aktiviti amali dan bimbingan secara langsung, pelajar mempelajari cara mengekspresikan perasaan, idea dan pengalaman secara artistik sambil meningkatkan penguasaan mereka dalam bahasa Melayu. Mereka turut memahami bagaimana irama, rima dan struktur lirik bergabung untuk menghidupkan sesebuah lagu — menjadikan setiap bait penuh makna dan mampu menyentuh hati pendengar.



Sepanjang bengkel ini, para pelajar turut berpeluang memperkaya kosa kata bahasa Melayu mereka dengan istilah-istilah seperti kuda-kuda (posisi kaki yang kukuh), sapuan dan guntingan (teknik menjatuhkan lawan). Mereka juga belajar mengaplikasikan teknik serang dan bela diri dengan selamat dan berdisiplin, menjadikan pembelajaran lebih interaktif dan menyeronokkan.

Bengkel ini bukan sahaja memperkenalkan pelajar kepada keindahan seni warisan Melayu, tetapi juga membina keyakinan diri serta semangat kebersamaan dalam kalangan pelajar. Inilah yang mencerminkan semangat Evergreen — pembelajaran yang holistik, bermakna dan berakar dalam nilai budaya yang kaya.



Selain memupuk minat dalam bidang muzik, bengkel ini juga menggalakkan pelajar untuk menghargai keindahan bahasa dan budaya Melayu melalui ekspresi seni kontemporari. Para peserta diilhamkan untuk melihat bagaimana nilai tradisional dan kreativiti moden dapat disatukan dalam penulisan lagu.

Bengkel ini mencerminkan semangat Evergreen — melahirkan pelajar yang yakin, kreatif dan berakar dalam budaya sendiri, serta berani berkarya dan berkongsi suara mereka dengan dunia.

