



阅读节 2021 邀请您踏上一场自我发现的前瞻之旅。以“重启”为主题，让我们重新审视我们周遭的生活日常：——工作、自然、创造力、身份认同感和科技。

本资源指南是配合阅读节 2021 的筛选书籍：**可是我偏偏不喜欢**

...

RESOURCE LIST

可是我偏偏不喜欢

吴晓乐著

作家吴晓乐透过自己作为一名女性的切身经历和独特的视角，在散文集中审视了性别角色和两性关系，探讨了女性歧视、职业抱负、浪漫恋情、自我形象、单身族、丁克族、月事以及令人抓狂的女性关系。让我们进入女性的世界，从女性身份的角度来探讨性别观念。



可是我偏偏不喜欢

吴晓乐. (2019). *可是我偏偏不喜欢*. 台北市：英属盖曼群岛商网路与书股份有限公司台湾分公司出版

<https://go.gov.sg/readfest21-ebook-not-for-me>

本书可在 HyRead 借阅（需要申请 [myLibrary ID](#) 账户）

eBooks



82年生的金智英

赵南柱. (2018). *82年生的金智英*. 台北市：漫游者文化出版

<https://nlb.sg.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=146090>

本书可在 HyRead 借阅（需要申请 [myLibrary ID](#) 账户）



她们

阎连科. (2020). *她们*. 台北市：麦田出版.

<https://nlb.sg.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=222229>

本书可在 HyRead 借阅（需要申请 [myLibrary ID](#) 账户）

Books



坡道上的家

角田光代. (2020). *坡道上的家*. 杭州市：浙江人民出版社

您可以上网 <https://catalogue.nlb.gov.sg/cgi-bin/spydux.exe/ENQ/WPAC/BIBENQ?SETLVL=1&BRN=205417110> 查看
纸本书的馆藏现况



女生徒

太宰治. (2020). *女生徒*. 新北市：大牌出版：远足文化事业股份有限公司

您可以上网 <https://catalogue.nlb.gov.sg/cgi-bin/spydux.exe/ENQ/WPAC/BIBENQ?SETLVL=1&BRN=205401777> 查看
纸本书的馆藏现况

视频

[女性崛起，并没有我们想象中那么简单](#)

女性崛起，并没有我们想象中那么简单. (2020, Mar 6). TEDx Talks.

Retrieved 2021, May 11.

[数字未来·女性赋能，从创造多元包容的文化开始](#)

数字未来·女性赋能，从创造多元包容的文化开始. (2021, Jan 24). 一刻 talks.

Retrieved 2021, May 11.

网络文章

[疫情与性别：女性承担的更多琐事和受到威胁的性别平等](#)

BBC News 中文. (2020). 疫情与性别：女性承担的更多琐事和受到威胁的性别平等.

Retrieved 2021, May 11.

[如何打破“无意识的性别偏见”](#)

联合国新闻. (2021). 如何打破“无意识的性别偏见”. Retrieved 2021, May 11.

[社论：尊重女权始于重视男女有别](#)

联合早报. (2020). 社论：尊重女权始于重视男女有别. Retrieved 2021, May 11.